

Es vergrössert sich die darstellende Fähigkeit der Musik, die geliebten Menschen wiedergeben, den Gesang der Nachtigall, das zarte und stürmische Geräusch des Windes und des Meeres, die Bewegungen der Seele des Menschen voller darstellen.

Das Studieren und die Anwendung der farbigen Musik.

Man erhält ein einfaches starkes Mittel, um das Gehör zu schulen. Solche Uebungen sind geradezu notwendig für die Lernenden.

Es offenbart sich eine Reihe bis jetzt unbekannter Verbindungen der Töne und die Prozesse der Harmonie.

Diese Verbindungen der benachbarten Töne der Tonleiter, die Viertelton oder sogar durch geringere Entfernung ausgezeichneten Dissonanzen genannt werden, aber sie besitzen besondere Eigenschaften, die Dissonanzen nicht haben.

Die engen Vereinigungen der Töne rufen bei den Menschen besondere Empfindungen hervor.

Das Vibrieren der engvereinigten Töne wirkt grössten Theils.

Bei solchen Prozessen sind der ungleiche Schlag, der derjenigen des Lichtes ähnlich ist, von grosser Bedeutung.

Das Vibrieren der engen Vereinigungen, ihr Gang, ihr Ton, eine viel leichtere Möglichkeit, das Licht, die Farben und die gewöhnliche Musik. Leichter ist es auch, lyrische Stimmungen zu erzeugen.

Durch enge Vereinigungen schafft man auch musikalische Farbflächen bestehen, welche sich in laufende Harmonie verketten lassen.

DIE MUSIK DER FREIEN TÖNE

Es ist ein grosser Fortschritt in der Musik möglich, wenn die Noten gebunden ist, sondern beliebige Zwischenräume benutzen. Drittel oder sogar ein Dreizehntel Töne usw.

